

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНАТОРСКИЙ КОЛЛЕДЖ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ»**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор колледжа

_____ М. И. Моисеенко

приказ № _____ от _____

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПЛЕТЕНИЕ КРУЖЕВА И КРУЖЕВНЫХ ШТУЧНЫХ ИЗДЕЛИЙ
РАЗЛИЧНЫМИ ТЕХНИКАМИ ПЛЕТЕНИЯ, ПОДГОТОВКА НИТОК,
НАВИВКА НИТОК**

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по профессии начального профессионального образования (далее – НПО)

072601.01 Мастер народных художественных промыслов

Организация-разработчик: БОУ СПО ВО «Губернаторский колледж народных промыслов».

Разработчики:

Давыдова Ольга Константиновна, мастер производственного обучения по кружевоплетению высшей квалификационной категории;

Силина Галина Александровна, мастер производственного обучения по кружевоплетению высшей квалификационной категории.

Рассмотрена и рекомендована к использованию на Методической комиссии БОУ СПО ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»

Протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель МК _____ Гиндес О.Б.

Согласовано:

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	17
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	20

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПЛЕТЕНИЕ КРУЖЕВА, КРУЖЕВНЫХ ШТУЧНЫХ ИЗДЕЛИЙ РАЗЛИЧНЫМИ ТЕХНИКАМИ ПЛЕТЕНИЯ, ПОДГОТОВКА НИТОК, И НАВИВКА ИХ НА КОКЛЮШКИ.

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии НПО

072601.01 Мастер народных художественных промыслов

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Плетение кружева и кружевных штучных изделий различными техниками плетения, подготовка ниток, навивка их на коклюшки** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Прикреплять рабочий сколок к подушке. Навивать нитки на коклюшки. Навешивать необходимое количество пар на булавки.
2. Плести белое и цветное кружево парной техникой плетения с простыми и сложными элементами в соответствии с заданным рисунком на коклюшках с количеством пар от 12 до 30.
3. Плести белые и цветные кружевные изделия сцепной техникой плетения с разнообразными рисунками растительного и геометрического орнаментов различными элементами плетения с выполнением зашивок и сшивок.
4. Плести белые и цветные кружевные изделия парно-сцепной техникой плетения разнообразных рисунков различными элементами плетения.

Программа профессионального модуля может быть использована для профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации кружевниц, в том числе людей с ограниченными возможностями здоровья, для повышения квалификации педагогов дополнительного образования по профессии «Кружевница». Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

прикрепления сколков, навивки ниток на коклюшки, выбора места заплёта и навешивание необходимого количества пар коклюшек;

плетения кружев и кружевных изделий парной, сцепной, парно-сцепной техникой различной сложности;

уметь:

прикреплять сколки, навивать нитки на коклюшки вручную и на машине, рационально выбрать место заплёта и навесить необходимое количество пар коклюшек;

плести кружево и кружевные изделия парной, сцепной и парно-сцепной техникой плетения;

знать:

требования к изготовлению сколка и его прикрепления, правила навивки ниток вручную и на машине; правила выбора места заплёта;

технологии парной, сцепной и парно-сцепной техники плетения.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 660 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 327, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 227 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 100 часов;

учебной практики – 261 часа;

производственной практики – 72 часов.

Учебная практика проводится рассредоточено на протяжении всего курса обучения.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности плетение кружева, кружевных штучных изделий различными техниками плетения, подготовка ниток, и навивка их на коклюшки, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Прикреплять рабочий сколок к подушке. Навивать нитки на коклюшки. Навешивать необходимое количество пар на булавки.
ПК 2.2.	Плести белое и цветное кружево парной техникой плетения с простыми и сложными элементами в соответствии с заданным рисунком на коклюшках с количеством пар от 12 до 30.
ПК 2.3.	Плести белые и цветные кружевные изделия сцепной техникой плетения с разнообразными рисунками растительного и геометрического орнаментов различными элементами плетения с выполнением зашивок и сшивок.
ПК 2.4.	Плести белые и цветные кружевные изделия парно-сцепной техникой плетения разнообразных рисунков различными элементами плетения.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей деятельности.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно - коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов <i>(макс. учебная нагрузка и практики)</i>	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 2.1.	Раздел 1. Материаловедение	14	6	1	2	6	-
ПК 2.2.	Раздел 2. Плетение кружев парной техникой плетения	126	45	29	33	48	-
ПК 2.3.	Раздел 3. Плетение кружев сцепной техникой плетения	355	124	90	45	186	-
ПК 2.4.	Раздел 4. Плетение кружев парно-сцепной техникой плетения	93	52	42	20	21	-
ПК 2.1-2.4.	Производственная практика	72					72
	<i>Всего:</i>	660	227	162	100	261	72

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ) 02.

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел ПМ 1. Материаловедение		14	
МДК 02.01. Плетение кружев			
Тема 1.1. Организация рабочего места кружевницы	Содержание	4	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация рабочего места кружевницы. 2. Оборудование для кружевоплетения. Требования к оборудованию. Влияние их на качество продукции. 3. Ручная навивка коклюшек. 4. Инструменты. Требования к инструментам. Влияние их на качество продукции. 5. Вспомогательные материалы. Требования к вспомогательным материалам. 6. Способы изготовления сколков. Приемы прикрепления сколка к подушке. 	3	1
	Практические занятия		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навивка ниток на коклюшки. 2. Прикрепление сколка к подушке. 	1	
Тема 1.2. Основные материалы для кружевоплетения	Содержание	2	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Классификация основных материалов по происхождению волокон и толщине. 2. Применение основных материалов в кружевоплетении. 3. Виды брака в основных материалах, способы их устранения. Организация рабочего места кружевницы и его влияние на производительность труда. 	2	1
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1.			
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление эскизов организации рабочего места кружевницы. 2. Составление коллекции ниток. 	2	

Учебная практика Виды работ: - подготовка рабочего места (обшивка подушки, подбор пялец, навивка ниток на коклюшки, прикрепление сколка к подушке).		6		
Раздел ПМ 2. Плетение кружев парной техникой плетения		126		
МДК 1 Плетение кружев				
Тема 2.1. Основные элементы Технологический процесс выполнения	Содержание		55	
	1.	Основные понятия кружевоплетения (приёмы плетения: перевить, сплести, полный заплет, ползаплета).	5	2
	2.	Технология выполнения основных элементов: плетешок, сетка, полотнянка, насновка.		
	3.	Требования к качеству основных элементов кружевоплетения.		
	Практические занятия		12	
	1.	Зарисовка технологических приемов плетения (перевить, сплести, полный заплёт, ползаплёта).		
2.	Проплёт основных элементов.			
Контрольная работа		1		
1.	Основные элементы. Технология выполнения и технические требования.			
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2. 1. Зарисовка заплёта сетки, полотнянки. 2. Проплёт насновки. 3. Зарисовка и уточнение схемы заплёта всех видов полотнянки. 4. Зарисовка перехода из сетки в полотнянку и наоборот. 5. Заполнение сравнительной таблицы «Основные элементы кружевоплетения». 6. Подготовка к контрольной работе по технологии плетения основных элементов. 7. Составление коллекции проплетенных основных элементов.		13		
Учебная практика Виды работ: - Плетение основного элемента плетешка. - Плетение основного элемента сетки. - Плетение основного элемента полотнянки.		24		

- Плетение основного элемента насновки.			
Тема 2.2. Парная техника плетения	Содержание	71	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Характеристика парной техники плетения. 2. Стилистические особенности Вологодского многопарного кружева. Составные части (основной узор, кромка, мысок). 3. Классификации мерного кружева: по составным частям, по ширине, 4. по плотности. 5. Виды переплетений: решетки, паучки. 6. Технология выполнения кружева-прошва с паучком и сеткой. 7. Технология выполнения кружева-край арт. 232 (полукруглый мысок сеткой, основной узор простой паучок). 8. Технология выполнения кружева-аграмант с 4-мя насновками. 9. Технология выполнения прошвы средней ширины с розеткой из 6-ти насновок. 10. Характеристика кружева по внешнему виду. 11. Требования к кружевам парной техники плетения. 	8	2
	Практические занятия		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зарисовка схемы, рисунка кружев парной техники плетения. Классификация мерного кружева. 2. Способы плетения паучков. Разнообразие паучков. 3. Зарисовка последовательности выполнения простой решетки в ползаплета. 4. Проплёт простой решетки в ползаплета. 5. Зарисовка заплета прошвы; последовательность выполнения прошвы. Зарисовка заплета края; последовательность выполнения края арт. 232. Простой паучок. Проплет раппорта. 6. Зарисовка заплета аграманта, с 4-мя насновками в основном узоре. 7. Проплет раппорта. 8. Зарисовка заплета прошвы, с применением «звездочки» из 6-ти насновок в основном узоре. Проплёт раппорта. 9. Определение вида решетки по готовым образцам. 	17	

		Контрольные работы			
	1.	Характеристика кружева по внешнему виду (по выплетенному образцу кружева в материале).		2	
	2.	Тест по парной технике плетения.			
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2.				20	
1. Поиск информации в печатных изданиях, в том числе с использованием интернет ресурса по парной технике плетения «Стилистические особенности многопарного Вологодского кружева».					
2. Подготовка к практическим работам. Проплет квадратной насновки.					
3. Поиск информации в печатных изданиях, в том числе с использованием интернет ресурса по парной технике плетения.					
4. Подготовка к практическим работам. Навивка ниток для плетения кружева-прошва с паучком и сеткой.					
5. Подготовка к практическим работам. Навивка ниток для плетения кружева-край артикул 232.					
6. Подготовка к практическим работам. Навивка ниток для плетения кружева-аграмант (с 4-мя насновками в основном узоре).					
7. Подготовка к практическим работам. Навивка ниток для плетения кружева-прошва средней ширины.					
8. Заполнение таблицы «Классификация мерного кружева».					
9. Рефлексия по изученному материалу.					
10. Подготовка к контрольной работе «Характеристика мерного кружева по внешнему виду».					
11. Составление коллекции из проплетенных мерных кружев.					
Учебная практика				24	
Виды работ:					
- Плетение простой решетки в ползаплета. Плетение мерного кружева прошвы несложного узора с паучком или сеткой.					
- Плетение мерного кружева край артикул 232 (полукруглый мысок сеткой, основной узор паучок).					
- Плетение мерного кружева-аграмант с 4-мя насновками.					
- Плетение мерного прошвы средней ширины с розеткой из 6-ти насновок.					
Раздел ПМ 3. Плетение кружев сцепной техникой плетения				355	
МДК 1. Плетение кружев					

Тема 3.1. Особенности сцепной техники плетения	Содержание		133	2
	1.	Характеристика сцепной техники плетения.	16	
	2.	Вилюшка. Технология выполнения. Сцепка. Закидка. Повороты вилюшки.		
3.	Решетки сцепной техники плетения. Способы плетения плетешковых решеток.			
4.	Виды скани. Технология выполнения.			
5.	Зашивка. Место зашивки в сцепном кружеве.			
6.	Особенности выполнения штучных кружевных изделий. Выбор места заплета.			
	Практические занятия			
	1.	Выявление мест закидок, сцепок по рабочему рисунку – сколку сцепного кружева. Зарисовка заплёта, места сцепок, закидок.	30	
	2.	Выполнение плетешковых решёток.		
	3.	Определение способа выполнения решётки.		
	4.	Определение вида скани по готовым изделиям. Зарисовка видов скани.		
	5.	Сравнительная характеристика зашивок. Составление таблицы.		
	6.	Зарисовка последовательности выполнения зашивки.		
	7.	Заплёт и выполнение сувенира сцепной техники плетения в замкнутых формах узора. Закрепление выполнения зашивки.		
Самостоятельная работа обучающихся ПМ 3.			15	
1. Работа со сколками. Прорисовка последовательности плетения заплетений. 2. Работа со сколками. Проработка вариантов линий заплета и направлений выполнения орнамента. 3. Проплет фрагментов плетешковых форм. 4. Поиск информации с использованием интернет ресурса «Сколочные кружева (орнаменты, технология, применение кружева)». 5. Подготовка к практическим работам. Зарисовка последовательности петлевой зашивки без участия ходовой пары. 6. Систематизация материала по парной и сцепной техникам плетения.				
Учебная практика			72	
Виды работ:				
- Плетение вилюшки по прямой.				

<ul style="list-style-type: none"> - Плетение скани. Плетение скани «полотнянкой», «веревочкой», «ёлочкой». - Плетение плетешковой решетки в рамке из полотнянки. - Плетение мелкого штучного кружевного изделия. 			
Тема 3.2. Плетение кружев несложного ассортимента сцепной техникой плетения	Содержание	97	2
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Технология плетения белых и однотонных кружев разнообразных рисунков растительного и геометрического орнамента. Технология плетения изделий с сеткой. 2. Переходы между элементами плетения. 3. Особенности плетения цветных кружев. 4. Ассортимент кружев сцепной техники плетения. 5. Требования к выполнению кружев сцепной техники плетения. 6. Характеристика кружев сцепной техники плетения по внешнему виду. 7. Стандарты, виды стандартов, их роль на производстве. 8. Качество продукции. Показатели качества продукции. 9. Технические требования к кружевам и кружевным изделиям. 10. Требования к 1 сорту кружев и кружевных изделий. 11. 	8	
	Практические занятия		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проплет сувенира из белых или однотонных нитей с переходами между элементами в основном узоре (сетка, полотнянка). 2. Заплет в стык полотнянки, выполнение сувенира сцепной техники плетения с петлевой зашивкой с участием ходовой пары. 3. Зарисовка вариантов введения цветной нити в изделие. 4. Знакомство с документами контроля качества кружев и кружевных изделий. Технические условия. 	26	
Самостоятельная работа обучающихся ПМ 3. <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа со сколками. Прорисовка последовательности плетения заполнений. 2. Работа со сколками. Проработка вариантов линий заплета и направлений выполнения орнамента. 3. Подбор основных материалов к ширине вилюшки и расстановке накола (по выданным сколкам). 4. Подготовка к практическим работам. Зарисовка последовательности петлевой зашивки с участием ходовой пары. 5. Подготовка к практической работе. Знакомство с документами контроля качества: 		15	

<p>- составление характеристики сортности, критериев брака по стандарту на кружева и кружевные изделия РСТ РСФР 374-98.</p> <p>6. Систематизация материала по парной и цепной техникам плетения.</p> <p>7. Поиск информации с использованием интернет ресурса «Современные варианты использования цепного кружева».</p>			
<p>Учебная практика Виды работ:</p> <p>- Плетение среднего штучного кружевного изделия с сеткой.</p> <p>- Выполнение штучных кружевных изделий для украшения костюма и интерьера.</p>		48	
<p>Тема 3.3. Плетение кружев более сложного ассортимента цепной техникой плетения.</p>	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Технология плетения изделий с фрагментами фоновых решеток. 2. Варианты чередования цвета при плетении узора разнообразных рисунков растительного и геометрического орнамента. 3. Сшивка кружевных изделий. Назначение и применение. Технология выполнения сшивок. Влияние сшивки на качество кружевных изделий. Требования к выполнению сшивки. 4. Стилистические и технологические особенности кружев различных регионов России. 5. Стилистические и технологические особенности вологодского цепного кружева. 	125	
	<p>Практические занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Планирование последовательности выполнения решетки с переходами по полотнянке. Зарисовка последовательности выполнения решёток. 2. Проплет изделий с фрагментами фоновых решеток. 3. Зарисовка вариантов различного в изделии. 4. Проплет изделий с различными сочетаниями цветных нитей. 5. Выявление линий сшивки в готовых изделиях. Зарисовка схем сшивки и способа выполнения. 6. Зарисовка последовательности выполнения сшивки. 7. Выполнение сшивки иглой и крючком. 8. Определение принадлежности готовых кружевных изделий к тому или иному региону России. 	10	3
		34	

Самостоятельная работа обучающихся ПМ 3.		15	
8. Поиск информации с использованием интернет ресурса «Русские кружева в интерьере и украшении одежды». 9. Работа со сколками. Прорисовка последовательности плетения заполнений. 10. Работа со сколками. Проработка вариантов линий заплета и направлений выполнения орнамента. 11. Работа со сколками. Проработка вариантов переходов в решетках сцепной техники плетения. 12. Проплет фрагментов плетешковых форм. 13. Подбор основных материалов к ширине вилюшки и расстановке накола (по выданным сколкам). 14. Поиск информации с использованием интернет ресурса «Сколочные кружева (орнаменты, технология, применение кружева)». 15. Подготовка к практическим работам. Зарисовка последовательности сшивки деталей в сцепном изделии. 16. Систематизация материала по парной и сцепной техникам плетения. Подготовка к выставке. 17. Поиск информации с использованием интернет ресурса «Современные кружевные центры России».			
Учебная практика		66	
Виды работ: - Плетение штучных кружевных изделий с фрагментами фоновых решеток. - Плетение среднего штучного кружевного изделия с растительным и геометрическим орнаментом с применением цветных нитей.			
Раздел ПМ4 Плетение кружев парно-сцепной техникой плетения		93	
МДК 1. Плетение кружев			
Тема 4.1. Особенности выполнения парно-сцепной техники плетения	Содержание	10	3
	1. Технология выполнения парно-сцепной техники плетения. 2. Характеристика парно-сцепного кружева по внешнему виду. Роль парно-сцепного кружева и историческая значимость для промысла. Парные и сцепные элементы, способы соединения в кружеве. 3. Особенности заплета, зашивки, соединения форм в узоре. Требования к качеству. Использование элементов парно-сцепного кружева в сцепной технике плетения. 4. История развития русского кружевоплетения. 5. История Вологодского кружевоплетения.		

	6.			
	Практические занятия		42	
	1.	Составление схемы плетения кружевного изделия (основной узор, последовательность выполнения кружева от заплетов к зашивкам; последовательность плетения).		
	2.	Определение элементов сцепной и парной техники в изделии.		
	3.	Зарисовка тесёмок.		
	4.	Проплет тесёмок.		
	5.	Зарисовка переходов из тесёмок в плетешковые и вилюшечные формы узора.		
Самостоятельная работа обучающихся ПМ 4.			20	
	1.	Повторение технологии выполнения изделий парно-сцепной техники плетения.		
	2.	Работа с иллюстративным материалом по парно-сцепной технике плетения.		
	3.	Поиск информации с использованием интернет ресурса «Изделия вологодских кружевниц рубежа 19-21 века».		
	4.	Исследование переходов из тесёмок в плетешковые и вилюшечные формы узора в изделиях вологодских кружевниц рубежа 19-21 века.		
	5.	Подготовка к практическим работам. Подбор и навивка ниток на коклюшки для выполнения парно-сцепного сувенира.		
	6.	Поиск информации с использованием интернет ресурса. Иностранное кружево различных приемов плетения.		
	7.	Поиск информации с использованием интернет ресурса «Тенденция моды в кружеве».		
	8.	Выявление технологических и стилистических особенностей кружев различных периодов развития кружевоплетения. Экскурсия в Музей кружева.		
	9.	Выявление технологических и стилистических особенностей кружев различных техник плетения. Экскурсия в Музей кружева.		
Учебная практика			21	
Виды работ:				
	- Выполнение мелкого кружевного изделия парно-сцепной техники плетения.			
	- Выполнение изделия сцепной техники плетения с парно-сцепными элементами.			
Всего			660	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета художественного проектирования кружевных изделий и изделий с вышивкой; мастерской кружевоплетения.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места по числу обучающихся.

Технические средства обучения:

- компьютерный класс;
- интерактивная доска с мультимедийным сопровождением;
- принтер;
- сканеры;
- проектор;
- лицензионное программное обеспечение общего и профессионального назначения.

Оборудование мастерской:

- рабочее место мастера;
- рабочие места по числу обучающихся;
- комплект учебно-методической документации, инструментов и вспомогательных материалов;
- приспособление для навивки ниток;-
- стол для работы со вспомогательными материалами
- оборудование для кружевоплетения;
- комплект инструментов и вспомогательных материалов.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Медкова, М.Ч. Основы вологодского кружевоплетения: учебно-методическое пособие. Вып. 1. Сцепная техника плетения. - Вологда: ОНМЦК и ПК, 2011. - 76 с.: цв. ил.
2. Азбука кружевоплетения на коклюшках/ А.И.Рожкова. – Ростов н /Д: Феникс, 2006.-155с.: ил.
3. Кружево - искусство хитросплетения /В.Н. Челнокова. – Ростов н /Д: Феникс, 2006.-256с.
4. Лукашева Р.А.Стильные штучки из кружева. – М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.- 144с.: ил.

5. Сцепное кружево на коклюшках от А до Я / А.И.Рожкова. – Ростов н / Д: Феникс, 2006.-219с.: ил.

Дополнительные источники:

1. Учебное пособие по кружевоплетению, автор Н.Ф. Крюкова, 2006.
2. Журнал «Коклюшечное кружево».
3. Салфетки. Цветное кружево плетёное на коклюшках/ И.Е. Белозёрова, Л.Н. Костромова - М.: РИПОЛ классик,2007-128 с: ил.
4. Альбом Вологодское кружево. Автор статьи А.А.Глебова. ГУК «Вологодский государственный историко-архитектурный музей-заповедник», ООО «Издательский Дом Вологжанин», 2010г.
5. Энциклопедия изящных декоративно и прикладных искусств. Иллюстрированный справочник: как создавались шедевры/ Пер. с англ. О.М. Черняк.— М.:АСТ: Астрель,2009.-304с.: ил.

Интернет-ресурсы:

1. Медкова, М.Ч. Основы вологодского кружевоплетения: учебно-методическое пособие. Вып. 1. Сцепная техника плетения. - Вологда: ОНМЦК и ПК, 2011. - 76 с.: цв. ил. // Областной научно-методический центр культуры и повышения квалификации [Сайт] URL: http://www.onmck.ru/resources/publication/index2.php?ELEMENT_ID=329
2. Журнал "Коклюшечное кружево" Автор: Надежда Бурлешина // Коклюшечное кружево. [Сайт] URL: <http://www.koklkru.ru/>
3. Коклюшечное кружево // Кружево.ru [Сайт] URL: <http://www.kruzhevo.ru/sorts/bobbins.shtml>
4. Русское коклюшечное кружево. [Сайт] URL: <http://www.lace.ru/main1.html>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Программа профессионального модуля реализуется в течении 6 семестров. Учебные занятия в рамках реализации программы МДК проводятся в кабинете художественного проектирования кружевных изделий и изделий с вышивкой, учебная практика проходит в учебной мастерской по кружевоплетению. Учебная практика при изучении модуля проводится рассредоточено, по 3 часа в неделю, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля. Производственная практика проводится концентрированно в течение 3 недель на предприятии.

Обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные программой профессионального модуля.

Программа модуля обеспечивается:

- учебно-методической документацией;
- учебной, дополнительной, рекомендуемой литературой через библиотечный фонд, электронную базу образовательных ресурсов, через ресурсы сети Интернет;

- материально-технической базой, обеспечивающей проведение практических занятий и учебной практики по профилю «Плетение кружева, кружевных штучных изделий различными техниками плетения, подготовка ниток, и навивка их на коклюшки».

Для организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающиеся обеспечиваются доступом к электронной базе образовательных ресурсов и библиотечному фонду. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по междисциплинарному курсу модуля.

Обучающимся предоставляется возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, предприятиями и организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

Преподаватели должны иметь среднее профессиональное образование или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю модуля «Плетение кружева, кружевных штучных изделий различными техниками плетения, подготовка ниток, и навивка их на коклюшки». Опыт деятельности в организации соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

Мастера производственного обучения должны иметь среднее профессиональное образование или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), иметь на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников.

Преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профессиональных организациях не реже одного раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Оценка качества освоения программы модуля «Плетение кружева, кружевных штучных изделий различными техниками плетения, подготовка ниток, и навивка их на коклюшки» включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. На основе программы разрабатывается комплект контрольно-оценочных средств по профессиональному модулю, включающий в себя:

- Типовые задания для текущей оценки освоения МДК;
- Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю;
- Формы оценки по учебной и производственной практике;
- Контрольно-оценочные материалы для экзамена (квалификационного).

Итогом освоения программы профессионального модуля является готовность к выполнению соответствующего вида деятельности и обеспечивающих его профессиональных компетенций, а также развитие общих компетенций, предусмотренных для основной профессиональной образовательной программы в целом.

Итоговой формой контроля по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный). Он проверяет готовность обучающихся к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы» ФГОС НПО 072601.01 «Мастер народных промыслов». Итогом проверки является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

Итоговая аттестация (экзамен (квалификационный)) проводится как процедура внешнего оценивания с участием представителей работодателя. Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по профессии, характеристики с мест прохождения производственной практики.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в результате оценки профессиональных компетенций.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Прикреплять рабочий сколок к подушке. Навивать нитки на коклюшки. Навешивать необходимое количество пар на булавки.	<ul style="list-style-type: none"> - организация и подготовка рабочего места кружевницы; - качество закрепления сколка на подушке, - качество навивки ниток на коклюшки, - точность распределения пар по линии заплёта. 	<i>Оценка выполнения практического задания</i>
Плести белое и цветное кружево парной техники плетения с простыми и сложными элементами в соответствии с заданным рисунком на коклюшках с количеством пар от 12 до 30.	<ul style="list-style-type: none"> - расчет количества пар по сколку и образцу кружева; - точность выполнения заплёта всех видов кружев парной техники плетения с простыми и сложными элементами от 12 до 30 пар коклюшек; - качество выполнения основных элементов кружевоплетения. - грамотность подбора ниток для плетения кружев парной техники плетения - определение количества пар для плетения кружев сцепной техники плетения 	<i>Оценка выполнения самостоятельной работы</i> <i>Оценка выполнения практического задания</i> <i>Оценка результатов контрольной работы</i>
Плести белые и цветные кружевные изделия сцепной техники плетения с разнообразными рисунками растительного и геометрического орнаментов различными элементами плетения с выполнением зашивок и сшивок.	<ul style="list-style-type: none"> - чтение сколков при выполнении заплёта и изготовления сцепного кружева; - качество плетения штучных кружевных изделий сцепной техники плетения растительного и геометрического орнаментов; - точность выполнения зашивки; - качество сшивки в изделиях сцепной техники плетения из белых и цветных нитей; - определение количества пар для плетения кружев сцепной техники плетения 	<i>Оценка выполнения практического задания</i> <i>Оценка выполнения самостоятельной работы</i> <i>Оценка результатов контрольной работы</i>
Плести белые и цветные кружевные изделия парно-сцепной техники плетения разнообразных рисунков различными элементами плетения.	<ul style="list-style-type: none"> - расчет и распределение пар коклюшек при выполнении парно-сцепного кружева из белых и цветных нитей; - качество выполнения кружевных изделий парно-сцепной техники изделия разнообразных рисунков различными элементами плетения. 	<i>Оценка выполнения практического задания</i>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии, будущему профессии.	<i>Интерпретация в наблюдении за деятельностью обучающихся в процессе освоения образовательной программы.</i>
Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем.	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов, изготовления кружев и кружевных изделий определённых руководителем.	
Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей деятельности.	- анализ рабочей ситуации и ответственность за результаты деятельности на всех этапах трудового процесса; - самооценка эффективности и качества выполнения кружев и кружевных изделий, результатов своей работы.	
Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	- эффективный поиск информации; - использование различных источников, включая электронные.	
Использовать информационно коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.	- применение информационных технологий в профессиональной деятельности.	
Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	- взаимодействие с обучающимися преподавателями и мастерами в ходе обучения.	